

RIZVI COLLEGE OF ARTS/SCIENCE & COMMERCE.

F.Y.J.C.

1st UNIT TEST

M.MARKS 25

COMMERCE SUB:BOOK-KEPPING & ACCOUNTANCY TIME-90 MINUTES

QI} Define the following terms. (5 marks)

1) Capital. 2) Goods. 3) Bad debts. 4) Expense. 5) Creditor.

QII] Classify the following accounts in Personal, Real and Nominal. (5 marks)

1) Machinery A/c. 2) Mr. Bagira A/c. 3) Outstanding wages A/c. 4) Rent A/c.

5) Indian Railways A/c. 6) Goodwill A/c. 7) Sundry Debtors A/c. 8) Live stock A/c.

9) Loan A/c. 10) Cash A/c.

QIII] Journalise the following transaction in the books of Arman Stores (15 marks)

2023 - September

1) Started business with cash Rs.500000, Furniture Rs.50000 and Motor Car Rs. 150000.

3) Purchased goods from Mr. Mogli for Rs.100000 @10% T.D.

5) Purchased Laptop for Rs.40000 @28% GST and the amount paid by RTGS.

8) Sold goods to Mr. Lumbo for Rs. 80000 @5% C.D. and received the amount in cash

12) Paid to Mr. Mogli Rs.88000 in full settlement of his A/c.

16) Purchased Shares of Jlo Ltd for Rs. 50000.

19) Cash Purchase Rs.40000.

22) Paid for Life Insurance Premium Rs.15000.

24) Received Dividend Rs.5000

26) Paid to Amar Rs. 10000 on behalf of Akbar.

28) Purchased Furniture for Rs.19000 and paid carriage Rs.1000.

30) Paid Salary Rs.20000 to Mr. Motu.

RIZVI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE

BANDRA (W) MUMBAI – 400050

I UNIT TEST - 2023

SUB: O.C&M

STD: XI

MARKS: 25

TIME: 1 1/2HRS

Q.1] Select the correct answer from the options given below and rewrite the sentences :-(5)

- 1) A Lawyer is.....
 - a) a Professional person
 - b) a Businessman
 - c) an employee
- 2) Is the link between producer and retailer?
 - a) Consumer
 - b) Wholesaler
 - c) Manufacturer
- 3) The problem of distance is solved by.....
 - a) Bank
 - b) transport
 - c) warehousing
- 4) is the link between producer and retailer.
 - a) Consumer
 - b) Wholesaler
 - c) Manufacturer
- 5) Return in business is called.....
 - a) Fees
 - b) salary
 - c) profit

Q.2] Explain the following terms/ concepts. (Any Two) (4)

- 1) Economic Activity
- 2) Retail Trade
- 3) Business
- 4) One Price Shop

Q.3] Distinguish between. (Any Two) (8)

- 1) Wholesaler and Retailer.
- 2) Industry and Commerce.
- 3) Departmental stores and Chain store.

Q.4] Answer in brief. (Any Two) (8)

- 1) State any four features of business?
- 2) Write any four services of retailers to consumers?
- 3) State any four Auxiliaries to Trade?

SECRETARIAL PRACTICE

EXAM : 1ST UNIT TEST
S'cd. XI (Commerce)

TIME : 1 ½ Hrs.
Mark : 25

Note : All questions are compulsory .

Q.1: Select the correct answer from the option given below and rewrite the statements. (5)

(1) _____ is the oldest type of secretary.

- (a) Company Secretary (b) Personal Secretary
(c) Secretary of Government Department

(2) Only _____ can be appointed as a secretary.

- (a) an Individual (b) a Partnership firm
(c) a Joint stock company

(3) Indian Partnership Act was passed in the year _____.

- (a) 1923 (b) 1932 (c) 1956

(4) A Sole proprietorship has _____ owner / owners.

- (a) One (b) Two (c) Five

(5) The _____ is/are elected representative of shareholders who manage affairs of the Company.

- (a) Secretary (b) Directors (c) Auditors

Q.2: Explain the following terms any two out of four (4)

- (1) Perpetual Succession
(2) Secretary
(3) Confidential Officer
(4) Foreign Company

Q.3: Distinguish between any 2 out of 3 (8)

- (1) Personal Secretary & Company Secretary
(2) Private Company and Public Company
(3) Sole Trading Company & Partnership Firm

Q.4: Answer in brief (any 2 out of 3) (8)

- (1) Define a secretary and explain the features of Secretary
(2) Define Joint Stock Company and Explain its Features.
(3) Describe the Qualities of a Secretary

UNIT TEST -2023

Class: XI (commerce)

M.M: 25

Sub: Maths

Time: $1\frac{1}{2}$ hrs

Q.1.A) Select and write the correct answer from the given alternatives.[7]

(i) If w is complex root of unity then $(1+w^2)^3$ is

- (a) 1 (b) -1 (c) -i (d) i

(ii) Deciles divide a distribution into 'n' equal parts n=?

- (a) 9 (b) 10 (c) 4 (d) 100

(iii) The value of the determinant isif any two rows (columns) are identical.

- (a) changed (b) zero (c) unchanged (d) none of these

(iv) 1^{st} percentile is greater than the 1^{st} decile.

- (a) true (b) false (c) both (d) cannot determine

(v) What is $(8-6)! = \dots\dots\dots$

- (a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

(vi) The conjugate of $3 - 2i$ is

- (a) $-3, i$ (b) $3 - 2i$ (c) $3 + 2i$ (d) -3

(vii) $\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix} = \dots\dots\dots$

- (a) 0 (b) $ad - bc$ (c) 1 (d) $ad + bc$

(B) Attempt any two of the following.[4]

i) Find the value of the determinant $\begin{vmatrix} 4 & 7 \\ -7 & -0 \end{vmatrix}$

ii) Express $(2 + 3i)(2 - 3i)$ in the form of $a + ib$. write value of a and b .

iii) Compute: $\frac{6! - 4!}{4!}$

Q.2.A) Attempt any two of the following.[6]

i) The heights in (cm) of 10 students are given below:

148, 171, 158, 151, 154, 159, 152, 163, 171, 145.

Calculate first and third quartile.

ii) Solve the quadratic equation $8x^2 + 2x + 1 = 0$.

iii) How many three digit numbers can be formed from the digits 0, 1, 3, 5, 6 if repetitions of digits (1) are allowed (2) are not allowed?

iv) Find the value of x if $\begin{vmatrix} x-1 & -x & x-2 \\ 0 & x-2 & x-3 \\ 0 & 0 & x-3 \end{vmatrix} = 0$

(B) Attempt any two of the following.[8]

(i) Calculate D_7 and P_{23} for the following data
34, 53, 42, 39, 40, 35, 45, 51, 52, 57, 62, 47, 50, 63, 55

(ii) Find the square root of $1 + 4\sqrt{3}i$.

(iii) Solve the following equations using Cramers Rule.

$$x + y - z = 2, \quad x - 2y + z = 3, \quad 2x - y - 3z = -1.$$

(iv) Find n , if:

$$\frac{n}{6!} = \frac{4}{8!} + \frac{3}{6!}$$

RIZVI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE

F.Y.J.C. 1ST UNIT TEST **ECONOMICS** MARKS: 25 DURATION: 1½ HRS.

Q.1.) A. CHOOSE THE CORRECT OPTION

3

i. Key points in Lionel Robbins Definition

- (a) wants are unlimited (b) Means are Limited (c) wants are not gradable
(d) Means have alternate uses

Options: (1) a and b (2) b and c (3) a, b and d (4) a, b, c and d

ii. Arrange in the order of Evolution of Money

- (a) Plastic Money (b) Paper Money (c) Electronic Money (d) Credit Money

Options: (1) b,d,a,c (2) a,b,c,d (3) d,c,b,a (4) c,b,a,d

iii. D7 from the Given Data : 4,5,6,7,8,9,10,11,12

Options: (1) 7 (2) 9 (3) 10 (4) 12

Q.1.) B. COMPLETE THE CORRELATION

3

i. Necessity: : Comfort : Washing Machine

ii. Free Goods : value in use : : Value in Exchange

iii. Animal Money: Cow : : Plastic Money

Q.1.) C. GIVE ECONOMIC TERM

2

i. The acts for exchanging Goods for Goods.

ii. Value of Data which divides the whole set of observation
in to four equal parts

Q.2.) DISTINGUISH BETWEEN (ANY 2)

4

i. Quartiles and Deciles

ii. Metallic Money and Paper Money

iii. Value in use and Value in Exchange

Q. 3) ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS (ANY 2)

4

i. Calculate Q3 from the Following Data: 20,28,31,18,19,17,32,33,22,21

ii. Explain the Characteristics of want

iii. Explain the Qualities of Good Money

Q.4) STATE WITH REASONS WHETHER YOU AGREE OR DISAGREE WITH FOLLOWING STATEMENTS (ANY 2)

4

i. Value in use and value in exchange are the same.

ii. There are no difficulties in barter system.

iii. There is no difference between Quartiles, Deciles and Percentile

Q.5) ANSWER IN DETAIL (ANY 2)

5

i. Explain the basic concepts of Macro Economics

ii. Explain the Difficulties of barter system

STD: XI

PROSE:

Q1. Read the extract and complete the activities:

(10 Marks)

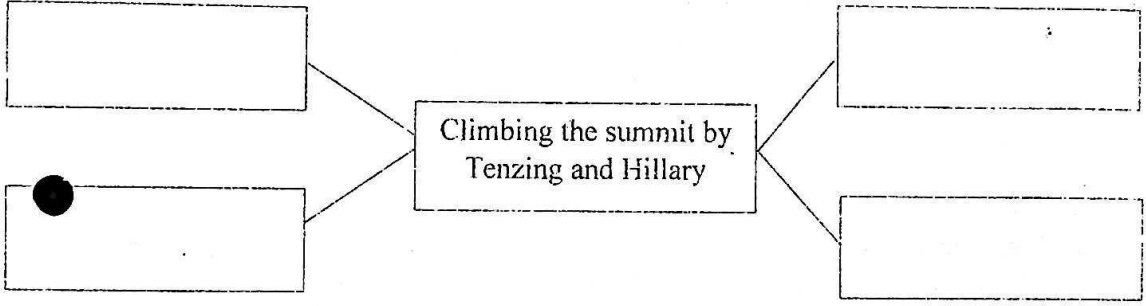
Colonel then said, "By all means, I am glad to know that you brought an Indian flag." After one hour of steady going, we cut across from the south face and started up the west side where we had to pass up a steep line of rocks. This was slow and difficult. Once we had cleared these, there was nothing barring our way to top but a snow-covered incline, sloping less and less as it neared the top.

These last sixty or seventy feet up the top were not dangerous. But we kept the same steady pace. And we reached the small, flattened summit almost together.

During the last fifty feet from the peak, Hilary and I were moving about twenty feet apart. We were tied together with a rope. Most of the time the rope was loose but when we went over dangerous ground, we drew it tight. This rope was a symbol. It tied us together. One would not move without the other. We were not two individuals but a team. I have been asked many times, "Who was first?" When we were within reach of the summit, I did not think of who was going to be "first". I am sure that Hillary was not thinking that, climbing takes all your attention. You have many more important worries.

What does it matter whether I reached the top first or Hillary? Our main thought was that both of us reach the top. We had to. One couldn't do it alone.

1. Complete the web on climbing the summit by Tenzing and Hillary. (2 Marks)



2. Why didn't it matter for Tenzing to be the first one to reach the summit? (2 Marks)
3. Pick up one sentence to show one quality of Tenzing that you have appreciated the most in his story. Explain your answer. (2 Marks)
4. Explain: "The rope was a symbol." (2 Marks)
5. Do as directed: (2 Marks)
 - a. Most of the time the rope was loose. (Make Negative)
 - b. You have many more important worries. (Change the degree)

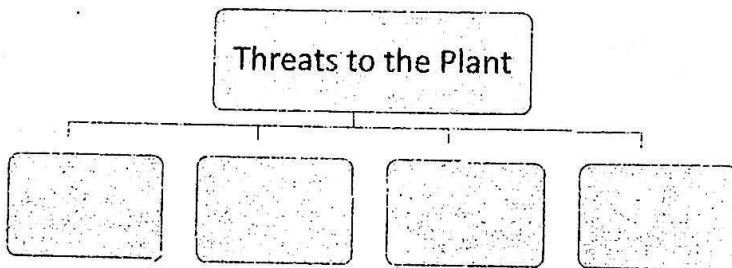
POEM:

Q2. Read the given extract and complete the activities:

(6 Marks)

Eight years have passed
 Since I placed my cherry seed in the grass.
 "Must have a tree of my own," I said,
 And watered it once and went to bed
 And forgot; but cherries have a way of growing,
 Though on one's earing very much or knowing.
 And suddenly that summer near the end of May,
 I found a tree had come to stay.
 It was very small, five months child,
 Lost in the tall grass running wild.
 Goats ate the leaves, the grass cutters say the
 Split it apart and a monsoon lelight
 Shrivelled the slender stem.....Even So,

1. State whether the following statements are True or False. Correct the False statements if needed: (2 Marks)
 - a. The cherry tree did not take long to grow.
 - b. They destroyed the cherry tree.
 - c. The cherry tree had an instinct to survive.
 - d. This is a Nature Poem.
2. Complete the following 'web - diagram': (2 Marks).



3. Identify and explain the 'figures of speech' from the extract:
 - a. "Eight years have passed
 Since I placed my cherry seed in the grass." (2 Marks)

Q3. Expansion of Ideas:

* (Attempt any one) Expand the Idea. Write 100 - 150 words

(5 Marks)

1. A Bad Workman Blames his Tools.
2. "Social Distancing - A need of today."
 - Need
 - Purpose
 - Acceptance of the fact
 - Awareness
 - Roles & responsibilities

Q4. History of Drama: *Fill in the blanks:*

(4 Marks)

1. The four main elements of drama are _____, _____, _____, and _____. 1 mark
2. The two types of dialogues are _____ and _____. 1 mark
(revenge plays, monologue, music, soliloquy)
3. A series of events occurring in a play is _____. 1 mark
(conflict, dialogue, theme, plot)
4. The essence of drama is _____. 1 mark
(theme, conflict, music)

- BEST OF LUCK -

हिंदी कृतिपत्रिका (ग्यारहवीं)

समय : १ : ३० मिनट

कुल अंक २५

कृतिपत्रिका के लिए सूचनाएँ :

1. सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, विशेष अध्ययन तथा व्यावहारिक हिंदी की कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
2. सभी आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग कीजिए।
3. सभी आकृतियों में उत्तर पेन से ही लिखना आवश्यक है।
4. व्याकरण विभाग में पूछी गई कृतियों के उत्तरों के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

गद्य विभाग

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए:

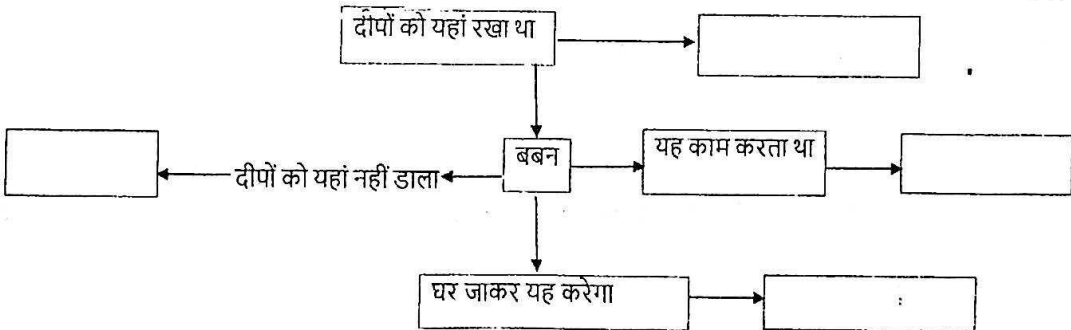
(६)

आटे के दीपक कंपाउंड की मुंडेर पर जलकर सुबह तक बुझ गए थे। उषा जॉगिंग के लिए प्लैट से नीचे उतरी तो उसने देखा पूरा कंपाउंड पटाखों के कचरे से भरा हुआ था। उसने देखा, सफाई करने वाला बबन उन दीपों को कचरे के डिब्बे में न डाल अपनी जेब में रख रहा था। कृशकाय बबन कंपाउंड में झाड़ू लगाते हुए हर रोज उसे सलाह करता था। "तुमने दीपक जेब में क्यों रख लिए?" उषा ने पूछा। "घर जाकर अच्छे से सेंककर खा लेंगे, अन्न देवता है न।" बबन ने खीसे निपटारे।

उषा की आँखें विस्मय से भर उठीं। तमाम दावतों में भरी प्लेटों में से जरा-सा दूंगने वाले मेहमान और कचरे के डिब्बे के हवाले प्लेटों का अंबार उसकी आँखों में सैलाब बनकर उमड़ आया। वह दौड़ती हुई घर गई। जल्दी-जल्दी पकवानों से थैली भरी और दौड़ती हुई एक साँस में सीढ़ियाँ उतर गई..... अब वह भी और बबन की काँपती हथेलियों पर पकवान की थैली। उषा की आँखों में हजारों दीप जल उठे और पकवानों की थैली देख बबन की आँखों में खुशी के आँसू छलक आए।

1. संजाल पूर्ण कीजिए :

(२)



2. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए :

(२)

- 1) कृशकाय -
- 2) अंबार -

3. 'शादी में अन्न की बर्बादी' इस विषय पर अपने विचार लिखिए ?

(२)

पद्य विभाग

प्रश्न 2 पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियां पूर्ण कीजिए :

(६)

विषम श्रृंखलाएँ टूटी हैं

खुलीं समस्त दिशाएँ,

आज प्रभंजन बनकर चलतीं

युग बंदिनी हवाएँ,

प्रश्चिह्न बन खड़ी हो गईं

ये सिमटी सीमाएँ,

आज पुराने सिंहासन की

टूट रहीं प्रतिमाएँ,

उठता है तूफान इंदु,

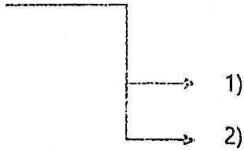
तुम दीप्तिमान रहना,

पहरुए, सावधान रहना !

(1) लिखिए :

(२)

समाज की वर्तमान स्थिति



(2) निम्न शब्दों के लिए पद्यांश में आए समानार्थी शब्द लिखिए :

(२)

1) आंध्र -

2) मूर्ति -

3) चंद्र -

4) पहरेदार -

(3) 'देश के विकास में युवकों का योगदान' इस विषय पर अपने विचार लिखिए ?

(२)

विशेष अध्ययन विभाग
नुककड़ नाटक

प्रश्न 3 निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियां पूर्ण कीजिए :

(४)

पति : आज भी, एक भी मछली नहीं फँसी ।

पत्नी : ऐसा कब तक चलेगा? घर में एक पैसा जो नहीं है। आज भी बच्चों को सिर्फ पानी पिलाकर मुलाना पड़ा।

पति : मैं क्या करूँ ? जब से नदी के किनारे वह प्लांट लगा है, वे प्लांट सारा जहरीला कैमिकल पानी में बहा देते हैं, जिसकी वजह से सारी मछलियाँ मर गई ।

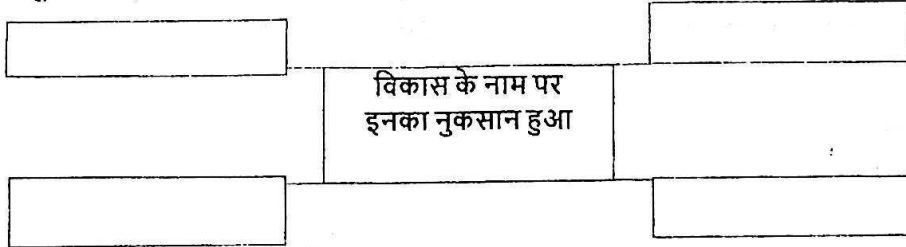
पत्नी : तो आप नदी के दूसरे पार क्यों नहीं चले जाते ?

पति : वहाँ भी यही हाल है। वहाँ भी उद्योगों की वजह से मछलियाँ खत्म हो गई हैं और अगर किसी ने पकड़ लिया। तो अलग मुसीबत। (अपने भाई से) भाई साहब, हम दोनों आपके साथ आपके गाँव चलते हैं। हम जंगल में काम कर लेंगे। कम-से-कम बच्चों को भूखा तो नहीं सुलाना पड़ेगा।

भाई : कौन से जंगल? कैसे जंगल? हमने विकास के नाम पर सारे जंगल दगट दिए, अब वहाँ कुछ नहीं बचा। जिन पेड़ों के सहारे हम रहते थे; ये पेड़ ही नहीं रहे, जिन जानवरों पर हम खाने, कपड़े और दूध के लिए निर्भर थे, वे जानवर नहीं रहे। हमारे खेत जला दिए, नदियाँ गंदी कर दी। अब वहाँ कुछ नहीं बचा छोटे सिर्फ धुआँ है धुआँ, फैक्ट्रियों के कारखानों से निकलता हुआ धुआँ जिसने पूरे परिसर को प्रदूषित कर रखा है।

1. संजाल पूर्ण कीजिए :

(२)



2. पर्यायवाची शब्द गद्यांश से ढूँढ़कर लिखिए :

(२)

- 1) जल -
- 2) वृक्ष -

व्यावहारिक हिंदी विभाग

प्रश्न 4 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियां पूर्ण कीजिए :

(५)

हिंदी की प्रकृति विज्ञापन के लिए बहुत लाभदायी एवं महत्वपूर्ण है। इलेक्ट्रॉनिक और मुद्रित मीडिया में हिंदी विज्ञापनों की भरमार होती है। विभिन्न विज्ञापन हमें निरंतर लुभाते रहते हैं। इतना ही नहीं, हम उनको अपने जीवन के साथ भी जोड़ लेते हैं। सड़कों पर, दुकानों के बाहर, रेलवे स्टेशनों, वाहनों, सार्वजनिक स्थानों, विविध कार्यक्रमों, खेल आयोजनों आदि तमाम अवसरों पर विज्ञापन की आवश्यकता होती है। इन विज्ञापनों के कॉपी रायटर होते हैं। आजकल प्रतिभावान हिंदी कॉपी

प्रश्न : 1) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियां कीजिए :

(6 अंक)

आटे के दीपक कंपाउंड की मुंडेर पर जलकर सुबह तक बुझ गए थे। उषा जॉर्गिंग के लिए फ्लैट से नीचे उतरी तो उसने देखा पूरा कंपाउंड पटाखों के कचरे से भरा हुआ था। उसने देखा, सफाई करने वाला बबन उन दीपों को कचरे के डिब्बे में न डाल अपनी जेब में रख रहा था। कृशकाय बबन कंपाउंड में झाड़ू लगाते हुए हर रोज उसे सलाम करता था। "तुमने दीपक जेब में क्यों रख लिए?" उषा ने पूछा। "घर जाकर अच्छे से सेंककर खा लेंगे, अन्न देवता हैं न।" बबन ने खीसे निपोरे।

उषा की आँखें विस्मय से भर उठीं। तमाम दावतों में भरी प्लेटों में से जरा-सा टूँगने वाले मेहमान और कचरे के डिब्बे के हवाले प्लेटों का अंबार उसकी आँखों में सैलाब बनकर उमड़ आया। वह दौड़ती हुई घर गई। जल्दी-जल्दी पकवानों से थैली भरी और दौड़ती हुई एक साँस में सीढ़ियाँ उतर गईं— अब वह थी और बबन की काँपती हथेलियों पर पकवान की थैली। उषा की आँखों में हजारों दीप जल उठे और पकवानों की थैली देख बबन की आँखों में खुशी के आँसू छलक आए।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : (2 अंक)

दीपों को यहाँ रखा _____

_____ दीपों को यहाँ नहीं डाला _____ बबन _____ यह काम करता था _____

घर जाकर यह करेगा _____

(2) उत्तर लिखिए : (1 अंक)

(१) उषा की आँखों के सामने दावतों में दिखाई देनेवाला यह दृश्य आया

(२) उषा ने बबन को यह दे दी

(३) कोष्ठक में दिए गए शब्द उचित स्थान पर लिखिए: (१ अंक)

(दीपक, जेब, आँखे, पटाखा)

पुल्लिंग शब्द स्त्रीलिंग शब्द

(१)

(२)

(४) 'शादी में अन्न की बरबादी' इस विषय पर अपने विचार लिखिए। (२ अंक)

प्रश्न : 2] निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : (६ अंक)

चाहे कितना भी हो घनघोर अंधेरा छाया
आस रखना कि किसी रोज उजाला होगा
रात की कौख ही से सुबह जनम लेती है।

कर्ज लेकर उमर के लम्हों से
बो दिए मैंने बीज हसरत के
पास थी कुछ जर्मी खयालों की।

ये न सोचो कि जरा दूर दिखाई देगा
एक ही दीप से आगाज-ए-सफर कर लेना
रौशनी होगी जहाँ पर भी कदम रखोगे।

(१) परिणाम लिखिए: (२ अंक)

(१) अंधेरा होने पर भी आस रखने का परिणाम -

(२) एक ही दीप से आगाज - ए - सफर कर लेने का परिणाम -

(2) पद्यांश से विलोम शब्द ढूँढकर लिखिए: (2 अंक)

(1) अंधेरा

(2) पास

(3) दिन

(4) शाम

(3) पद्यांश की किसी एक त्रिवेणी का भावार्थ लिखिए। (2 अंक)

प्रश्न : 3] निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए : (4 अंक)

पति : आज भी, एक भी मछली नहीं फँसी।

पत्नी : ऐसा कब तक चलेगा? घर में एक पैसा जो नहीं है। आज भी बच्चों को सिर्फ पानी पिलाकर सुलाना पड़ा।

पति : मैं क्या करूँ? जब से नदी के किनारे वह प्लांट लगा है, वे प्लांट सारा जहरीला कैमिकल पानी में बहा देते हैं, जिसकी वजह से सारी मछलियाँ मर गईं।

पत्नी : तो आप नदी के दूसरे पार क्यों नहीं चले जाते?

पति : वहाँ भी यही हाल है। वहाँ भी उद्योगों की वजह से मछलियाँ खत्म हो गई हैं और अगर किसी ने पकड़ लिया तो अलग मुसीबत। (अपने भाई से) भाई साहब, हम दोनों आपके साथ आपके गाँव चलते हैं। हम जंगल में काम कर लेंगे। कम-से-कम बच्चों को भूखा तो नहीं सुलाना पड़ेगा।

भाई : कौन से जंगल? कैसे जंगल? हमने विकास के नाम पर सारे जंगल काट दिए, अब वहाँ कुछ नहीं बचा। जिन पेड़ों के सहारे हम रहते थे; वे पेड़ ही नहीं रहे, जिन जानवरों पर हम खाने, कपड़े और दूध के लिए निर्भर थे, वे जानवर नहीं रहे। हमारे खेत जला दिए, नदियाँ गंदी कर दीं। अब वहाँ कुछ नहीं बचा छोटे। सिर्फ धुआँ है धुआँ, फैक्ट्रियों के कारखानों से निकलता हुआ धुआँ जिसने पूरे परिसर को प्रदूषित कर रखा है।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए: (2 अंक)

|
|
— विकास के नाम पर —
इनका नुकसान हुआ
|
|

(2) जल प्रदूषण, इस विषय पर अपने विचार लिखिए। (2 अंक)

प्रश्न : 4] निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : (5 अंक)

(1) मनोरंजन के क्षेत्र में हिंदी भाषा के माध्यम से रोजगार की संभावनाएँ लिखिए।

(2) 'अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी रोजगार की भाषा बनती जा रही है', इसपर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न : 5]अ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(2 अंक)

(1) अंकुर जमाना

(2) आँखों में सैलाब उमड़ना

(3) आसमान के तारे तोड़ना

(4) एक आँख से देखना

(ब) निम्नलिखित में से किसी दो के पारिभाषिक शब्द लिखिए : (2 अंक)

(1) Accountant

(2) Affidavit

(3) Audit

(4) Average

-----////////////////-----

ہدایات :- (۱) سرگرمی کے مطابق ان کے جواب مکمل جملے میں لکھنا لازمی ہے۔

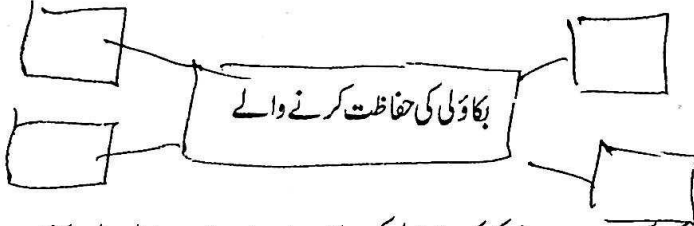
(۲) خوشخطی اور صفائی کا خیال رکھیں۔

[۱]

سوال نمبر ۱۔ (الف) درج ذیل تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

[۲]

(۱) ذیل کا خاکہ مکمل کیجیے۔



تاج الملوک نے کہا ایک مدت سے مجھ کو ملک بکاؤلی کی سیر کا سودا ہوتا ہے اس سرزمین میں پہنچا دے یہی میری آرزو ہے۔ یہ بات سنتے ہی اس نے ایک دم سرد سینے سے کھینچا اور دو ہتھرا اپنے سر پر مار کر بے ہوش ہو گیا۔ بعد ایک ساعت کے ہوش میں جو آیا، ہائے ہائے کرنے لگا اور ماتم زدوں کی صورت بنا کر بولا، اے آدم زاد! حق تعالیٰ نے تیری اجل کا سرشتہ میرے ہاتھ میں نہ دیا بلکہ میری حیات کی باگ تیرے ہاتھ میں دے دی۔ سن بکاؤلی پر یوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے اٹھارہ ہزار بلکہ اس سے بھی زیادہ اس کے باپ کے غلام ہیں۔ وہ ہر طرف اس کے ملک کی پاسبانی کرتے ہیں۔ میں تو ایک طرف وہاں کے خاص چوکیدار جو اس ملک سے نزدیک ہیں، انھوں نے بھی اس شہر کی چار دیواری کو نہ دیکھا ہوگا۔ کسی ذی حیات کی کیا طاقت، بلکہ صرصر بھی ان دیووں کی اجازت کے بغیر جو برس روز کی راہ تک نگہبان ہیں۔ ممکن نہیں کہ پہنچ سکے۔ اور پریاں بے شمار دن رات نگہبانی میں مشغول ہیں کہ کوئی پرندہ اس سرحد میں پر نہ مارے اور زمین کے نیچے چوہوں کا بادشاہ بے انتہا فوج سے اور سانپ بچھوؤں کا لشکر زمین پر محافظت کے واسطے مقرر رہے تا کوئی سرنگ لگا کر بھی نہ پہنچے۔ بھلا پھر میں تجھے وہاں کیوں کر پہنچاؤں اور جو نہ پہنچا تو یقین ہے کہ بہ سبب اس قسم کے جان سے جاؤں۔ اب تو ایک کام کر کہ آج پھر اسی طرح سے کھانا پکا۔ دیکھ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہو اور میری کوشش کے ہاتھوں کیا بن پڑے۔

[۲]

(۲) آرزو کے معنی لکھیے۔

[۳]

(۳) دیو کے بارے میں اپنی رائے پیش کیجیے۔

(ب) درج ذیل غیر تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجئے۔
(۱) جوڑیاں لگائیے۔

(۲)

الف	ب
ہال	لٹک رہے
گہرے چاکلیٹی	کھچا کھچ
بڑی تصویر	شیروانی
بڑے بڑے ہار	نمایاں

کل یوم فیضی تھا۔ میں نے بھی اس میں شرکت کی سعادت حاصل کی۔ ہال کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ ڈانس کے پاس شاعر کی بڑی تصویر نمایاں طور پر رکھی گئی تھی۔ تصویر پر پھولوں کے بڑے بڑے ہار لٹک رہے تھے۔ حالاں کہ انھیں زندگی میں کبھی پھول نصیب نہ ہوئے یہاں تک کہ شادی بھی انھوں نے بغیر پھولوں کے کر ڈالی۔

میں نے تصویر کو غور سے دیکھا فیضی صاحب گہرے چاکلیٹی رنگ کی شیروانی پہن کر مسکرا رہے تھے لیکن یہ مسکراہٹ سمجھ میں نہیں آئی۔ آخر فیضی صاحب کیوں مسکرا رہے ہیں۔ یہ مسکراہٹ کا کون سا موقع ہے جب کہ ہر شخص ان کا ماتم کر رہا ہے، کیا وہ اپنے ماتم کرنے والوں پر ہنس رہے ہیں یا خود پر نہیں کچھ بھی نہیں سمجھ میں آتا اور نہ یہ تصویر سمجھ میں آتی ہے۔ چوں کہ میرے دماغ میں چند مہینوں پہلے کی دوسری تصویر ابھر رہی تھی۔

(۲) غلط بیانات درست کر کے لکھئے۔

(۲)

(۱) آج یوم میر تقی میر تھا۔

(۲) انھیں زندگی میں ہمیشہ پھول نصیب ہوئے۔

(۳) یہ رونے کا کون سا موقع ہے۔

(۴) ہلکے نیلے رنگ کی شیروانی پہن کر رو رہے تھے۔

(۳)

(۳) فیضی صاحب کی زندگی کے بارے میں اپنی رائے دیجئے۔

سوال نمبر ۳۳۔ درج ذیل غزل کا مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجیے۔ (۱۰)

(۱) خاکہ مکمل کیجیے۔

[۲]

دکنی الفاظ

نہیں کئی تا سنے احوال میری دل فگاری
کہوں کس کن، گریباں چاک کر دکھ بے قراری کا
عجب نہیں اٹھ کے بے تابی سوں سرمارے کنارے پر
سنے گر ماجرا دریا ہمارے اشک جاری کا
ترے غم میں نین سے جو نکلتا ہے انجھو باہر
دو جاگو ہر کہاں ہے جگ میں اس کی آبداری کا
تری ددانتظاری ہے جسے حد ورنہایت نہیں
شکایت کس کئے جا کر کروں اس انتظاری کا

(۲) درج ذیل دیے گئے الفاظ کے معنی لکھیے۔

[۲]

(۱) انجھو ----- (۲) ماجرا -----

(۳) شعر کی تشریح کیجیے۔

[۲]

نہیں کئی تا سنے احوال میری دل فگاری کا
کہوں کس کن گریباں چاک کر دکھ بے قراری کا

سوال نمبر ۳۳۔ (الف) درج ذیل صحاووں کا اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

[۲]

(۱) چہرے کا رنگ اڈنا (۲) پرنڈے کا پرنہ مارنا

(ب) درج ذیل انگریزی کی باتوں کا اردو میں ترجمہ کر کے

[۳]

1. Empty vessel makes much noise.
2. Might is right.
3. Tit for tat.

कृती १ अ) खालील उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार

कृती करा

१) गाळलेल्या जागा भरा. (२)

१) शाळेत तो आहे.

२) शाळेबाहेर तोआहे.

(२) वाक्य पूर्ण करा. (२)

१) लेखक शाळेत कधी रुजू झाले -----

२) गृहप्रवेशाला लेखक कोठे गेले -----

शाळेत तो शिपाई आहे ; पण शाळेबाहेर तो बहुरूपी आहे. कुठं फळांच्या मार्केटमध्ये एखाद्या बागवान च्या दुकानावर घटकाभर बसून त्याचं दुकान चालव, तो हातावर ठेवेल ते अल्लाची खेळ म्हणून आपलंसं कर ; कुठे एखाद्या मुस्लीम अधिकाऱ्याच्या बच्चा बच्ची ला उर्दू शिकवण दे. एक ना दोन नानातरहेचे उद्योग मामु करतो.

शाळेतील लोकांना शिपाई वाटतो. शाळेबाहेरच्या लोकांना त्याची अनेक रूपे दिसतात. मौलवी, व्यापारी, उस्ताद या सगळ्यांचा अंतर्भाव करता येईल असं साऱ्यांनी त्याला सुटसुटीत नाव देऊन टाकलंय-मामू!

दहा वर्षापूर्वी मी या शाळेत रुजू झालो तेव्हापासून या माणसाला जवळून पारखत आलोय. गरीब माणसाने किती आणि कसं हुशार असावं याचा मामू एवढा मासला मला काही बघायला मिळालेला नाही.

मी मामाच्या घरी गृहप्रवेशाच्या कार्यक्रमाला गेलो त्याची कर्तबदारी घेऊन खूप समाधान वाटलं. मागून केलेल्या कष्टमय चाकरीचं फळ म्हणून असेल; पण त्याची सगळीच मुलं गुणवान निघालीत. पैसा कमवतात म्हणून माज नाही. बापाचा शब्द त्याच्या लेखी शेवटचा शब्द आहे तो कधी खाली पडत नाही.

(३) खालील शब्दातील अक्षरे निवडून प्रत्येकी दोन अर्थपूर्ण शब्द तयार करा.

(४)

१) समाधान. २) आमदारसाहेब

(४) 'शाळेत तो शिपाई आहे ; पण शाळेबाहेर बहुरूपी आहे', या मामू संबंधित केलेल्या विधानाचा अर्थ पाठाआधारे तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा. (५)

किंवा

तुमच्या परिसरातील ' मामू ' सारख्या बहुगुणी व्यक्तीचा शोध घ्या त्याच्या व्यक्तीविषयीचे वर्णन तुमच्या शब्दात करा.

आ) १) खालील ओळीचा अर्थ लिहा. (४)

उभी राहून दारात
तुझ्या संगती बोलेन ;
सखा रमला शेतात
त्याचे कौतुक सांगेन

२) चौकटी पूर्ण करा. (२)

१) कवयित्रीने जिला विनंती केली ती -----

२) कवयित्रीच्या मैत्रिणीला सांगावा पोहोचवणारी -----

व्याकरण घटक

१) खालील कृती सोडवा व कऱ्वाचे नाव लिहा

(कंसातील क्रियःपदाचे योग्य रूप वापरा.) (२)

१) काल झालेल्या निबंध स्पर्धेत मी उत्तम निबंध ---- (लिहिणे)

२) वकिलाने आरोपीला आपली बाजू मांडू ----- (देणे)

२) पुढील पारिभाषिक शब्दांचा योग्य अर्थ लिहा. (२)

१) Felicitation

१) गौरवास्पद २) गौरव ३) गौरवणे ४) गौरव गीत

१) Guest House

१) अतिथीगृह २) गृह ३) घर ४) गृहप्रवेश

३) इंग्रजी म्हणीचा मराठीत अर्थ लिहा (१)

१) No pains , no gains

१) कष्टाविण फळ नाही २) कष्ट करणे

३) जुने ते सोने. ४) कष्ट

४) लेखकांच्या प्रसिद्ध पुस्तकाचे नाव लिहा (१)

१) विश्राम बेडेकर

१) रणांगण २) नटसम्राट ३) स्मृतीचित्रे ४) पडघवली

-----++++-----